

私の美術鑑賞ノート

絵葉書をはる

美術館: 国立新美術館

展覧会: オルセー美術館展 2010 [ポスト印象派]

モネ、セザンヌ、ゴッホ、ゴーギャン、ルソーからナビ派まで傑作 115 点

日 付: 2010 年 月 日

名 前:

オルセー美術館について

オルセー美術館はフランスのパリにある美術館です。オルセー美術館の建物はもともとは1900年のパリ万国博覧会のために作られた駅とホテルの建物でしたが、やがて駅としては狭くて使えなくなったので1986年に美術館に生まれ変わりました。

オルセー美術館にはフランスで2月革命があった1848年から第一次世界大戦が始まる1914年までの作品が所蔵されています。それより前の作品はルーブル美術館で、その後の作品はポンピドール・センターという美術館に所蔵されています。

オルセー美術館は2009年12月から2011年3月まで改修工事を行っています。この工事の期間中、220点の作品をいろいろな美術館へ貸し出しをしています。オルセー美術館展では115点の作品がオーストラリア・キャンベラの国立美術館を経て日本にやってきます。日本の次はアメリカ・サンフランシスコの美術館に行き、フランスへ戻ります。

オルセー美術館展は日本では1999年、2007年にも開催されました。今回が3度目で、一番多くの作品が来ます。工事が終わったらこんなにおおくのオルセー美術館の収蔵品を一度に日本で見られることはもうないかもしれません。

開幕直前！オルセー美術館展 2010「舞台裏レポート」

http://www.excite.co.jp/ism/concierge/rid_16530/

オルセー美術館展 公式 HP

<http://orsay.exhn.jp/>

環優舎について

環優舎は東京都港区にある少人数で家庭的な保育環境を大切にしている会員制の学童保育サロンです。自然豊かな有栖川公園で外遊びをしています。管理栄養士、調理員が手作りのおやつ・家庭料理をお出しします。日本人指導員、外国人指導員が常駐し、国立・私立小学校やインターナショナルスクールの学校休日にも対応し、丁寧な学習指導を行っています。

[Http://www.kanyusha.com/](http://www.kanyusha.com/)
info@kanyusha.com

オルセー美術館展 2010 [ポスト印象派]

モネ、セザンヌ、ゴッホ、ゴーギャン、ルソーからナビ派まで傑作 115 点

オルセー美術館はどこにありますか？

第1章: バレリーナの絵を描いた作者はだれですか？

作者:

ドガはおどり子の絵をほかにもたくさん描きました。

かんゆうしゃにかざってある絵の作者と題名をしらべましょう。

作者: 題名:

かんゆうしゃの絵ににた絵があります。どちらの絵が好きですか？ どうしてですか？

私は が描いた が好きです。
なぜなら、
それに、

日本のたいこ橋のような橋がかかっている絵があります。作者と題名を調べましょう。

作者: 題名:

この花はモネの家の庭の池に咲いていました。モネは時間によってちがう いろいろな光
の中ですいれんの花をたくさん描きました。全部で 200 点以上も描きました。
モネは「光の画家」とよばれています。モネのほかの作品でも光が見えますか？

題2章: ここにあるいろいろな絵を近くでよく見てみましょう。どうやって描いてありますか？

1.ぬってある。 2.線(せん)で描いてある。 3. 点々(てんてん)で描いてある。

サーカスの絵があります。作者はだれですか？

作者:

点で絵を描く方法を点描画(てんびょうが)といいます。スーラが発明しました。点で絵を描くにはとても時間がかかります。 スーラは 1 まいの絵を描くのに 2-3 年もかけました。

第3章: 静物画(せいぶつが=動かないものを描いた絵)が沢山あります。どれが好きですか？

私は
が描いた
が好きです。
なぜなら、
それに、

静物画の中に 球(きゅう=玉の形)や
円錐(えんすい=アイスクリームコーンの形)、
円筒(えんとう=つつの形)を合わせた形を
見つけてみましょう。



セザンヌの絵に描かれているものはどこから見て描いたものでしょう？
前から？ 上から？ 横から？ 全部おなじところから見て描いたものですか？

セザンヌは何度も絵を描きなおすので、くだものがくさってしまうこともあったそうです。
セザンヌは、いろいろなものがどんな形のくみあわせでできているのか考えながら
描く方法を発見しました。

第4章: ここにも踊り子の描があります。この絵の作者はだれですか？

作者:

ロートレックは伯爵(はくしゃく)の家に生まれましたが、ケガで身長(しんちょう)が 157cm
しかありませんでした。自分が差別(さべつ)されることもあったので、自分とおなじように
立場が弱い人の絵を描きました。

第5章: ここにある絵を描いた二人の画家の名前をしらべましょう。

作者:

作者:

ゴッホはオランダ人の画家です。2,000 枚ちかい絵を描きましたが生きているときに売れた絵はたったの 1 まいだけでした。ゴッホの死後 124 億円で売れた作品もあります。

ゴーギャンは 5 人の子供がいる証券会社の社員でしたが、家族とわかれて樂園(らくえん)の絵を描くようになりました。ゴッホとおなじで、生きているときは絵がひょうかされず、死後に有名になりました。モームという作家がゴーギャンを主人公にした「月と六ペンス」という本を書いています。

作品を見てだれがどの絵を描いたのかあててみましょう。

青いへやの絵があります。ゴッホとゴーギャンはフランスのアルルというところでいっしょにくらしていたことがありました。これは一そのときにくらしていたへやの絵です。青いドアのとなりがゴーギャンのへやでした。ゴッホはおなじような絵を 3 まい描いています。この絵はその 3 まいのうちの 1 まいで、ゴッホがお母さんのために描いたものです。この絵は上野にある国立西洋美術館をつくった松方幸次郎(まつかた こうじろう)が買ったものですが、日本が戦争に負けたのでばつとしてオルセー美術館のものになりました。

第6章: エミール・ベルナールは今まで見てきたセザンヌや、ゴッホや、ゴーギャンと知り合いです。とくにゴーギャンとはなかよしでした。二人の絵はどこがにていますか？

1. とおくのものとちかくのものの距離の差がよくわかるよう描いてある。
2. とおくのものとちかくのものがおなじように ひらぺったく描いてある。
3. 人が力づよくはしっかりと描かれている。
4. 人のようすがこまかくていねいに描かれている

第7章: ここにある絵の色は写真(しゃしん)のように本物(ほんもの)とおなじ色ですか?
今まで見た絵とくらべて、色の数(かず)はおおいですか、すくないですか?

絵の色は(1. 本物のように描いてある 2.本物とはちがう色で描いてある。)
今までの絵とくらべると、絵に使われている色の数は (1.おおい 2.すくない)

「ボールで遊ぶ子のいる公園」という絵があります。

この絵は本当に見て描いたとおもいますか? 夢(ゆめ)や想像(想像)して描いたとおもいますか?

私は (1.本当に見て描いたと思います。2.想像して描いたと思います。)
なぜなら、
それに、

第8章: ベッドでねている絵がいくつかあります。どれが一番好きですか?

私は が描いた が好きです。
なぜなら、
それに、

ここにある絵を見ていると、描かれているものだけではなく、きもちまで伝わってくるようですね。
作者はどんなきもちを描いていますか。

題名	作者	描いてあるもの	つたわってくるきもち

第9章: 「戦争(せんそう)」の作者のだれですか?

この絵の中で「戦争」として描かれているのはだれでしょうか?

作者:

この絵の中では

が戦争として描かれている。

ルソーの絵をよく見てみましょう。

- ・ おなじ色でぬってあるところはどこですか。
- ・ だんだん色がうすくなったり、こくなったりしているところはどこですか。
色がだんだんとかわることをグラデーションといいます。

ルソーの絵は本当にあるものを見て絵を描いたのだと思いますか?

私は (1.本当に見て描いたと思います。2.想像で描いたと思います。)

なぜなら、

それに、

ルソーは写真(しゃしん)を見たり動物園へ行って、想像(そうぞう)しながら絵を描きました。

第10章: ここにある絵は家の中をかざるための絵です。どの絵をどこにかざりたいですか?

題名	作者	かざりたい場所

美術館での3つのおやくそく

歩く・見るだけ・ひそひそ話す